

Nr sprawy CAS.525.4.2018

Radomsko, 28 sierpnia 2018 r.

OGŁOSZENIE

Zgodnie z art. 19a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tj. Dz. U. z 2018r. poz. 450 z póź. zm.) Prezydent Miasta Radomsko przedstawia ofertę złożoną przez Stowarzyszenie Teatr Źródło w Radomsku, ul. Brzeźnicka 5, 97-500 Radomsko, na realizację, przy wsparciu środków finansowych z budżetu miasta, zadania publicznego w zakresie edukacji patriotycznej dzieci i młodzieży pn. „Widowisko teatralne „Niepodległa” w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości” i prosi zainteresowane osoby prawne i fizyczne o zgłaszanie pisemnych uwag na temat przedstawionej oferty.

Zgłoszone zadanie mieści się w ramach zadań publicznych zapisanych w „Rocznym Programie Współpracy Miasta Radomsko z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2018”.

Termin zgłaszania pisemnych uwag na adres: Urząd Miasta Radomska, 97-500 Radomsko, ul. Tysiąclecia 5 lub na adres e-mail: um@radomsko.pl upływa dnia 4 września 2018 roku. Decyduje data wpływu do Urzędu Miasta Radomska niezależnie od daty stempla pocztowego. Uwagi zgłoszone po terminie nie będą rozpatrywane.

Z up. Prezydenta Miasta

Małgorzata Kańska-Kipigroch
Z-ca Prezydenta Miasta

EEK
 ZŁOŻONO PE CAS
 21.08.2018
 OSOBIŚCIE URZĄD MIASTA
 RADOMSKO
 WPLYNEŁO

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

dnia 2018-08-20
 56702
 NIEMIECZANIN
 2018

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Radomsko			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Edukacja, oświata i wychowanie			
4. Tytuł zadania publicznego	Widowisko teatralne „Niepodległa” w stulecie odzyskania przez Polskę Niepodległości			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	10 września 2018	Data zakończenia	30 listopada 2018

82
 dni

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Teatr Źródło KRS 0000329728 Ul. Brzeźnicka 5, 97-500 Radomsko	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Danuta Zawadzka – 501 501 042 dankazet@interia.pl	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Widowisko teatralne „Niepodległa” w stulecie odzyskania przez Polskę Niepodległości, będzie prezentacją przedstawiającą losy Polski na przestrzeni wieków. Treść spektaklu, która będzie bogatą teatralizacją faktów, zawierać będzie sceny batalistyczne, zdarzenia z życia osobistego bohaterów historycznych i ich dylematy moralne. Widowisko najpierw przeniesie widza w przeddzień Powstania Listopadowego. W poetycki sposób przedstawiając rozterki dowództwa i samą decyzję o zrywie narodowym. Do boju nakłaniają Polaków starożytne boginie wojny i zwycięstwa z Pallas Ateną na czele. Następnie widzowie przeniesieni zostaną do czasów tuż po odzyskaniu Niepodległości, gdy bohaterowie dramatu będą się zastanawiać nad przyszłością wolnej już Polski. Kolejnym etapem będzie ukazanie losów kpt. „Warszyca” i jego żołnierzy, by następnie przejść do współczesnych czasów. Scenariusz zostanie oparty na dwóch ważnych

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

D. Z.
 K. Z.

dramatach autorstwa St. Wyspiańskiego „Noc Listopadowa” oraz „Wyzwolenie”.

Trudne kwestie skomplikowanej historii Polski, jej drogi do Niepodległości zostaną przedstawione tak, by mógł je zrozumieć, przyswoić i zapamiętać widz w każdym wieku.

Mocnym walorem całego przedsięwzięcia, oprócz czytelnego i interesującego sposobu prezentacji, będzie scenografia, która przystosowana jest do wystawienia na dużej scenie teatralnej (oświetlenie, opuszczane sztankiety, wielkość powierzchni), co nadaje całości odpowiedni kształt i rozmach, potrzebny przy monumentalnych scenach z udziałem starożytnych bogiń, a przede wszystkim w scenach batalistycznych.

Przedstawieniu będzie towarzyszyła szeroko rozumiana oprawa artystyczna:

- **poczęstunek** dla odbiorców i twórców – jako okazja do wymiany twórczych uwag, poglądów
- **prezentacja** na stronie internetowej aktualności związanych z realizacją projektu;
- **materiały promocyjne**: foldery, zaproszenia, plakaty – wszystko podporządkowane wspólnej graficznej całości.

Spektakl przygotowany przez ok. **50 młodych ludzi z Radomska** stanie się **nietypową lekcją historii** nie tylko dla młodzieży, która będzie twórcami spektaklu (aktorzy, scenografia, obsługa sceny, promocja, kostiumy, światło, muzyka, itp.), ale również dla ich rówieśników, którzy przyjdą oglądać spektakl, a przez to staną się współtwórcami widowiska (spektakl w sposób niezwykle emocjonalny przedstawia proponowany temat). Czyli wydarzenie będzie **realizowane z myślą o młodym twórcy i odbiorcy**.

Twórcy podczas spektaklu przekazują innym skomplikowane kwestie bardziej odległej i najnowszej historii Polski w sposób czytelny dla dzieci i młodzieży. Tak duża grupa osób umożliwia pokazanie **scen batalistycznych**- trudnych w realizacji, ale podnoszących efekt widowiskowy przedstawienia. To **nowatorska forma kształtowania postaw patriotycznych, budząca szacunek do rodzimej tradycji**.

Miejszem realizacji zadania będzie teren miasta Radomska - Sala Widowiskowa im Fajta i Kałkusińskiego w MDK Radomsko.

Dzięki spektaklowi i wystawie nastąpi upamiętnienie ważnej rocznicy jaką jest stulecie odzyskania Niepodległości. Spektakl zostanie wystawiony podczas obchodów tej rocznicy w Radomsku.

- **proces integracji wewnątrz i międzypokoleniowej** trzeba wciąż odnawiać, inaczej ona zanika. Widowisko patriotyczne, przy organizacji którego zespołowo pracują dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy stanie się doskonałą okazją do nauki wzajemnego poszanowania, lepszego zrozumienia i czerpania od siebie wzajemnie pozytywnych wzorców, pomysłów oraz poszerzania horyzontów.

Wydarzenie interdyscyplinarne poszerza horyzonty widza i pokazuje, iż sztuka jest różnorodna, ma wielowymiarowy charakter, różnorodne formy i nie sprowadza się jedynie do powszechnie znanego i kojarzonego nurtu zawodowego tworzenia.

- potrzeba niekonwencjonalnej lekcji historii – treści przekazane w czytelny sposób **rozbudzają postawę patriotyczną**
- **widowiskowy charakter przedsięwzięcia** (kostiumy i rekwizyty stylizowane na czasy starożytne, z Powstania Listopadowego, odzyskania Niepodległości, czasów istnienia KWP i współczesnych) pozwalają poznać realia dawnych i bliższych nam epok i kreślą artystyczną, opartą na historii wizję Polski, wzbogacając refleksje nad historią i uczyć jej.
- wydarzenie stanie się **edukacyjną atrakcją dla młodych mieszkańców**.
- każdy człowiek ma potrzebę rozwoju i wykazania się swoimi zdolnościami. W wydarzeniu będzie brała udział **młodzież** i dzieci, dla których impreza kulturalna daje możliwość wykazania się talentem aktorskim czy w pracach nad przygotowaniem wydarzenia.
- zaspokojona zostanie jedna z ważnych potrzeb człowieka: **obcowania ze sztuką**
- w teatrze amatorskim grają głównie amatorzy (rówieśnicy znani społeczności lokalnej), co sprawia, że **widzowie**

chętnie i w naturalny sposób utożsamiają się z bohaterami granymi przez znajomych aktorów, przez co historyczne treści są szybciej przyswajane przez odbiorców, a integracja międzypokoleniowa odbiorców i twórców jest pełniejsza.

- lokalny charakter podjętego tematu spektaklu jest częścią **regionalnej kultury i historii**, tak ważnej dla historii Polski.
- poczęstunek po widowisku stanie się okazją do dyskusji, wymiany poglądów i integracji międzypokoleniowej

Widowisko teatralne ma za główny cel: uczczenie stulecia odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Ponadto przyczyni się do kształtowania postaw **odpowiedzialności za prawdę historyczną i jej przekaz w społeczeństwie**.

Celami są również:

- **Wzbudzenie postawy świadomości obywatelskiej oraz aktywnego udziału w rocznicach historycznych.**

- Tworzenie **więzi lokalnych, międzypokoleniowych na bazie wspólnej historii.**
- przybliżenie twórczości literackiej St. Wyspiańskiego
- pokazanie jak bardzo życie w każdej epoce jest związane z poprzednimi wiekami, historią minionych pokoleń
- Przypomnienie o wartościach patriotycznych, wskazanie autorytetów
- Ukazanie wpływu historii lokalnej na historię Polski
- Promowanie historii poprzez wydarzenie artystyczne
- **Większe zainteresowanie twórczością lokalną**
- **Ożywienie lekcji historii**
- Promowanie talentów (szansa na odkrycie i rozwój młodych talentów)
- **wzbudzenie postaw patriotycznych wobec swojej małej ojczyzny**

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Poprzez projekt młodzież i dzieci Miasta Radomska będą pogłębiać wiedzę i obcować z **ważną częścią lokalnej historii swojego miasta**

Nastąpi ubogacenie kalendarza imprez obchodów **stulecia Dnia Niepodległości w Mieście Radomsku**

Wydarzenie interdyscyplinarne jakim jest widowisko teatralne w innowacyjny sposób pokaże również część lokalnej kultury i historii i stanie się inspiracją do odkrywania i zgłębiania historii miasta i Polski

Dzięki widowiskowej formie wydarzenie zyska na atrakcyjności i stanie się możliwością spędzenia wolnego czasu przede wszystkim dla młodzieży, ale również dla całych rodzin, gdyż przedstawiane w sztuce **wartości patriotyczne i moralne** mają charakter ponadczasowy i są bliskie ludziom w regionie w każdym wieku bez względu na wykształcenie czy pozycję społeczną. Wydarzenie wpłynie na budowanie więzi lokalnych opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego, jego ochronie i pielęgnowaniu, pokazując jak wielka jest to wartość.

Zwrócenie uwagi na historyczne wydarzenia regionu, które nie zawsze są znane jego młodym mieszkańcom

Edukacja i wychowanie młodej społeczności poprzez kontakt ze sztuką

Ponadto rezultatami będą:

Kształtowanie gustu i smaku w kontakcie ze sztuką

Uwrażliwienie widza na piękno polskiej mowy, kultury i sztuki

Zapewnienie spędzenia wolnego czasu dla całych rodzin – integracja międzypokoleniowa

Inspiracja do rozmów, dyskusji nad kulturą, historią, narodem i relacją międzypokoleniową w naszym mieście Radomsku..

Podtrzymanie i upowszechnianie tradycji narodowych i patriotycznych.

Zapoznanie młodych ludzi z miejscami historycznymi i wydarzeniami historycznymi, o których jest spektakl.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Promocja (plakaty, ulotki, zaproszenia)	400	400	
2	Scenariusz i reżyseria	720	0	720
3	Kostiumy 6 sztuk	1200	1200	
4	Scenografia i rekwizyty	800	800	
5	Poczęstunek dla twórców i odbiorców	400	400	
Koszty ogółem:		3600	2880	

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE
TEATR ŹRÓDŁO
PREZES ZARZĄDU

STOWARZYSZENIE
TEATR ŹRÓDŁO
ul. Brzeźnicka 5
07-500 RĄDOMSKO
REGON 100755050
NIP 77-2370-11-92
19.08.2018

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 19.08.2018r.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.